**Beeldmateriaal creditlines**

**Kris:**

Balinese kris

Indonesië (Bali)

Kris, ca. 1800-1850

Metaal, nikkel en hout, 48,5 x 9,5 x 4 cm

Berlijn, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, inv. IC 298a-b

Indonesia (Bali)

Kris, ca. 1800-1850

Metal, nickel and wood, 48,5 x 9,5 x 4 cm

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, inv. IC 298a-b

Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum, Martin Franken.

**Staf:**

Suriname

Staf met een vrouwenfiguur, ca. 1900

Hout, metaal en aluminiumfolie, 78 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, inv. VA 13776

Surinam

Staff featuring a female figure, ca. 1900

Wood, metal and aluminium foil, 78 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, inv. VA 13776

Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum, Claudia Obrocki.

**Benin Bronzen:**

Duitsland, 20ste eeuw

Gipsafgietsels en mallen van de Benin bronzen

Gips, silicone, verschillende maten

Berlijn, Staatliche Museen zu Berlin, Gipsformerei, inv. 4147, 4159, 4160, 4161

Germany, 20th century

Plaster casts and moulds of the Benin bronzes

Plaster, silicon, varying sizes

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Gipsformerei, inv. 4147, 4159, 4160, 4161

Staatliche Museen zu Berlin - Gipsformerei, Thomas Schelper.

**Mijtens:**

Jan Mijtens, c.1614-1670

Het huwelijk van Friedrich Wilhelm, keurvorst van Brandenburg met Louise Henriette van Oranje in 1646, 1646

Olieverf op paneel, 58 x 74 cm

Rennes, Musée des Beaux-Arts, inv. DT.801.1.15

Jan Mijtens, c.1614-1670

The Marriage of Friedrich Wilhelm, Elector of Brandenburg with Louise Henriette of Orange in 1646, 1646

Oil on panel, 58 x 74 cm

Rennes, Musée des Beaux-Arts, inv. DT.801.1.15

Musée des beaux-arts de Rennes, Jean-Manuel Salingue

**Kanon:**

Digitaal 3D model van ‘Kanon van Kandy’

*Jongsma+O’Neill*

Digital 3D model of ‘Cannon of Kandy’

*Jongsma+O’Neill*

**Commode**

Frankrijk

Ladenkast, ca. 1750

Hout, mahonie, brons, marmeren dekplaat, 88 x 171 x 65 cm

Berlijn, Stadtmuseum Berlin, inv. I 52,294

France

Commode, ca. 1750

Wood, mahogany, bronze, marble, 88 x 171 x 65 cm

Berlin, Stadtmuseum Berlin, inv. I 52,294

Stadtmuseum Berlin, Dorin Alexandru Ionita, Berlin

**Quadriga:**

Gottfried Schadow, 1764-1850

Paardenhoofd van de Quadriga van de Brandenburger Tor, 1793

Koper, 125 x 66 cm

Berlijn, Stadtmuseum Berlin, inv. I 52.374

Gottfried Schadow, 1764-1850

Horse Head from the Quadriga of the Brandenburger Tor, 1793

Copper, 125 x 66 cm

Berlin, Stadtmuseum Berlin, inv. I 52.374

Stadtmuseum Berlin, Michael Setzpfandt, Berlin

**Zilver** :

Groep van zilveren objecten (tafelzilver, rammelaars, armbanden, scharen) geroofd van Joodse families

Berlijn, Stadtmuseum Berlin

Group of silver objects (cutlery, rattles, bracelets, scissors), looted from Jewish Families

Berlin, Stadtmuseum Berlin

Stadtmuseum Berlin, Dorin Alexandru Ionita, Berlin

**Mauritshuis - Potter**:

Paulus Potter, 1625-1654

Het spiegelende koetje, 1648

Olieverf op paneel, 43 x 61 cm

Den Haag, Mauritshuis, inv. 137

Paulus Potter, 1625-1654

Cows Reflected in the Water, 1648

Oil on panel, 43 x 61 cm

The Hague, Mauritshuis, inv. 137

Mauritshuis, Den Haag

**Mauritshuis – Rembrandt**:

Rembrandt, 1606-1669

Zelfportret, 1669

Olieverf op doek, 65 x 60 cm

Den Haag, Mauritshuis, inv. 840

Aangekocht van de Rathenau familie met steun van de Vereniging Rembrandt en particulieren, 1947

Rembrandt, 1606-1669

Self-Portrait, 1669

Oil on canvas, 65 x 60 cm

The Hague, Mauritshuis, inv. 840

Purchased from the Rathenau family with the support of the Rembrandt Association and private individuals, 1947

Mauritshuis, Den Haag